

VN 18/4 2015



Formgivaren och blomsterkonstnären Tage Andersen med en av sina älskade kamelior. När VN var på besök hade Tage precis skeppat iväg en kamelia till i födelsedagspresent till danska drottningen. Foto: FOTO ÖNSKEMÅL VN

Naturskönt orangeri

”Kul att man fick ta fram stålet och visa det”

BOTTNARYD Ett eget paradiset, det har Tage Andersen skapat i sitt Gunillaberg. EAB i Smålandsstenar har byggt stålkonstruktionen till det 400 kvadratmeter stora orangeriet.

bildspel på webben
varnamonyheter.se

I helgen är det sista chansen att se Tages kameliautställning i orangeriet. - Jag måste pröva allting, annars hade jag aldrig kommit hit, säger Tage Andersen om Gunillaberg, en gård utöver det vanliga i växtzon 5 med huvudbyggnad från 1600-talet, 150 djur, trädgårdskonst och konstutställningar inom- och utomhus. Ett orangeri var nödvändigt, inte bara som förvaringsplats för Tages

kamelior och andra växter utan även som konsertsal och utställningslokal. EAB i Smålandsstenar fick uppdraget att bygga det. - Tage har ju åkt förbi Smålandsstenar ett antal gånger och vi har lärt känna varandra. Det var naturligt att han vände sig till oss. Vi har fått vara med från idé till att göra det verkligt och det har varit jätteroligt, säger EAB:s vd Per-Åke Andersson.

20 ton stål
Orangeriet består av 20 ton stål och är som högst över åtta meter. - Det som är speciellt med huset är att det inte finns en enda skruv utan det skulle svetsas ihop enligt gammal traditionell smidesmetod. Dessutom skulle stålet vara obehandlat. Kul att man för en gångs skull fick ta fram stålet och visa det. Vi fick

ta hänsyn till rostmån, eftersom det står i en ganska aggressiv miljö, så man fick ju tänka på ett annorlunda sätt, säger Dennis Good, projektansvarig för byggandet på EAB.

”Alltid en utmaning”
Svetsningen tog sin tid och de höga kraven på utseendet krävde perfektion. - Eftersom stålet skulle synas fick det inte vara några märken efter några sliptrissor efter vinkelslipar. Det är ju alltid en utmaning att stå i en gungig lift och försöka lägga en fin svets. Det vill till att man har duktiga montörer. Byggandet började vintern 2012/2013 och orangeriet var färdigt i början av

2013. Och samarbetet har fungerat utmärkt. - Arkitekten har sin bild av det hela och vi kan hjälpa till med att skapa en konstruktion som håller, så det fick bli en gyllene medelväg. Vi är väldigt glada över att vi fick hjälpa honom med orangeriet. Det blir ju en väldigt härlig atmosfär, säger Dennis Good. Den som inte hinner till Gunillaberg i helgen får en ny chans när sommarutställningen startar den 21 maj. Då blir konserter och balettforestillinger i orangeriet.

Camilla Sandberg
0371-56 57 14
camilla.sandberg@varnamonyheter.se